

paolo miceli <yrkomakino@gmail.com>

---

## robotradio | news

---

stefano|robotradio <stefano@robotradiorecords.com>

25 ottobre 2007 11.33

A: stefano@robotradiorecords.com

Dopo un lungo periodo di laborioso silenzio, sono finalmente fuori le nuove uscite targate robotradio.

A tre anni di distanza dal cd The Paper Chase meet Red Worms' Farm è arrivato il momento del secondo capitolo di questa collana di cd-split che vede protagonisti Rosolina Mar e Trumans Water. In contemporanea vede la luce anche Tragol de Roa nuovo lavoro dei Lucertulas, ex-Superlucertulas.

Di seguito le presentazioni più dettagliate, e le novità già in cantiere.

Per ogni info, fatevi sentire!

Stefano

---

### **Rosolina Mar meet Trumans Water**

**robotradio records 04**

**durata: 28' 51"**

**10€s.p.i.**



**illustrazioni di Francesca Ghermandi**

**01 We Fish (Trumans Water)**

**02 Acqua Alta nella Bassa (Rosolina Mar)**

**03 Hail Sister Bottle (Trumans Water)**

**04 The Death of U (Rosolina Mar)**

**05 Can't Taste It (Trumans Water)**

**06 Zeus Faber (Rosolina Mar)**

**07 We Fish (Kirk remix) (Trumans Water)**

**08 Mingozi di Mingozi [Claudio Rocchetti remix](Rosolina Mar)**

**Mingozi di Mingozi (video di Fungo)**

**We Fish (video di Laurent Vicente e Kevin Branstetter)**

Questa collana di cd-split, nasce dal desiderio di unire alcuni dei miei maggiori interessi: musica, fumetto, cartoni animati e film. L'idea si è poi concretizzata in una formula che prevede per ogni uscita la pubblicazione di brani inediti di due gruppi (uno italiano e l'altro straniero) per poi dare spazio a delle versioni remixate e a dei video-clip creati attraverso animazioni, rielaborazioni fotografiche e grafica al computer. Il tutto raccolto in un cd digipack la cui illustrazione viene affidata ad un fumettista.

I **Rosolina Mar** sono uno di quei rari gruppi che nell'arco di una canzone ti fanno vivere le sensazioni più diverse. I loro brani sono attraversati da continui cambi, accelerazioni, stop and go e richiami a quarant'anni di storia del rock. Indie-rock, post-rock, noise, kraut, psichedelica, blues, funky ... come una serie di dadi che rotolano sul pavimento e le cui facce si incastrano a poco a poco dando vita ad un'immagine limpida e coerente.

Vederli dal vivo è qualcosa che diverte e che allo stesso tempo emoziona, qualcosa che da sola può migliorare la vostra giornata. Tre musicisti che senza voce, leader e tanti fronzoli, riescono a coinvolgere con ironia e semplicità. Come può fare solo chi sta facendo quello che più ama e che proprio per questo potrebbe fare ovunque, con la stessa convinzione e la stessa forza.

Parlare dei **Trumans Water** significa riprendere in mano la storia dell'indie rock degli ultimi quindici anni e cercare di rimettervi ordine. Con dodici album completi alle spalle ed in procinto di stampare il tredicesimo, i nostri hanno scritto alcune delle pagine più importanti del rock indipendente mondiale divenendo un riferimento per molti gruppi e appassionati. Seppur rimasti negli anni un gruppo di culto, il suono che hanno creato rimarrà per sempre associato al loro nome. Un suono caratterizzato da strumenti perennemente scordati e suonati con piglio noise, attacchi di isterismo, ritornelli sgangherati e melodie che crollano su se stesse come castelli di carta appena si cerca di afferrarle. Un senso melodico che non combacia con quello dominante sul pianeta terra, ma siamo certi che su qualche asteroide

potrebbero essere idolatrati come i Beatles dei tempi migliori.

## Lucertulas | Tragol de Rova

robotradio records 05

durata: 26' 25"

10€s.p.i.



artwork Giovanni Donadini e Agnes Racecivute

roulette

partum

on rough sea

miss ratched

tintinnio

6

7

ops!

I Lucertulas non conoscono compromessi. Un suono che non concede nulla all'ascoltatore e che dal vivo fa subito selezione con un muro sonoro, che per chi non è abituato può apparire come una sonora pedata nel posteriore. La loro non è però furia cieca, non si tratta di rumore fine a se stesso.

Il gruppo si forma nel 2003 da De Vecchi Daniele (batteria), Crisafi Sandro (basso e voce) e Zandonella Christian (chitarra). Nel 2004 esce - con lo pseudonimo di Superlucertulas - il loro primo lavoro dal titolo "Homo Volans", per l'etichetta indipendente 8mm records di Luca Massolin. Il disco li porterà a suonare con gruppi come Oneida, Kid Commando, Hella (per citare i più "internazionali") e ad affrontare i loro primi tour esteri: in Francia nella primavera 2004 con i conterranei ed amici G.I. Joe, al quale ne seguirà uno in Germania nel settembre/ottobre 2005 con gli americani Wounded Head.

Dopo questo secondo tour il bassista Crisafi Sandro lascia il gruppo per dedicarsi a progetti solisti che si avvicinano alla musica contemporanea e performance artistiche, verrà sostituito da Aggio Federico.

Ad Aprile di quest'anno i Lucertulas incidono il loro secondo lavoro con l'aiuto di Giulio Favero (ex One Dimensional Man, ora Teatro degli Orrori e Putiferio), dal titolo "Tragol de Rova".

Noise tagliente e mozzafiato, né modaiolo né alla ricerca dell'avanguardia, ma diritto per la propria strada. Suoni noise, non per questo declinati su strutture classiche del genere, con rimandi ad una visione più psichedelica; un intrecciarsi di schegge dirette e taglienti, mescolate a strutture ambient dilatate.

Dopo il lavoro fatto in studio il batterista De Vecchi Daniele viene sostituito da Cettolin Massimo.

## **In Arrivo:**

### **THE DEAD ELEPHANT Lowest Shared Descent (dicembre)**

**con Donna Bavosa**

[www.myspace.com/thedeadelephant](http://www.myspace.com/thedeadelephant)

### **HELL DEMONIO nuovo cd (dicembre)**

**con Wallace records**

[www.myspace.com/helldemonio](http://www.myspace.com/helldemonio)

## **PUTIFERIO cd (dicembre)**

[www.myspace.com/putiferio](http://www.myspace.com/putiferio)

## **Lucertulas**

02/11 CSO Lazzaretto, Bologna w/ Amavo

15/12 Officina ex Amga, Ferrara

## **Rosolina Mar**

03/11 Nave di Harlock, Brescia w/Jesus etc.

01/12 Knock Out Cafè, rivolta d'adda (Cremona)

## **Catalogo**

### **Rosolina Mar | Before and After Dinner**

robotradio records 03 wallace records 65

running time: 40' 00"

price: 10€s.p.i.

(ultime 4 copie)



### **Hell Demonio | Gratest Hits**

robotradio records 02 wallace records 63

running time: 15' 41" september 2005

10€s.p.i. (ultime 10 copie)



**THE PAPER CHASE meet RED WORMS' FARM**

robotradio records 01

running time: 22' 19" June 2004

10€s.p.i (ultime 9 copie)



**Per ordini di più cd, sconti garantiti**

robotradio | records

po box 62

38015 Lavis (TN)

Italy

[stefano@robotradiorecords.com](mailto:stefano@robotradiorecords.com)

[www.robotradiorecords.com](http://www.robotradiorecords.com)

Hai ricevuto questa mail perchè sei entrato in qualche modo in contatto con la nostra etichetta ma se non vuoi più avere nostre notizie rispondi a questo messaggio chiedendoci di essere CANCELLATO e sarà fatto immediatamente.